



STIFTUNG  
„Großes Waisenhaus zu Potsdam“

Stiftung „Großes Waisenhaus zu Potsdam“ | Breite Straße 9a | 14467 Potsdam

Andreas Artur Hoferick  
Behaimstraße 30

13086 Berlin

**Anschrift**

Breite Straße 9a  
14467 Potsdam

**Telefon** 0331-281 46-6  
**Telefax** 0331-281 46-71

**e-mail**

pgw@stiftungwaisenhaus.de

**Internet**

www.stiftungwaisenhaus.de

**Geschäftsführer**

Jürgen Pankonin

Potsdam, 24.05.2011

## Wiederaufbau des Monopteros auf dem ehemaligen Militärwaisenhaus zu Potsdam

hier : Skulptur der Caritas

Nach Abschluss des Auswahlverfahrens zur Findung eines Steinbildhauers zur Wiederherstellung der Skulptur der Caritas ist Herr Andreas Hoferick als der geeignetste Bewerber hervorgegangen und erhielt den Zuschlag und den Auftrag, ein Modell der Skulptur der Caritas im Maßstab 1:3 und 1:1 für die Bekrönung des Monopteros in der Lindenstr. 34 a, 14467 Potsdam, zu schaffen.

Der Bildhauer Andreas Hoferick schuf 2003 eine originalgetreue Nachbildung (Rekonstruktion der Kuppelskulptur) der „Caritas“ für den Monopteros des ehemaligen Großen Militärwaisenhauses zu Potsdam nach historischen Fotos im Stil der Zeit und der Handschrift des Autors R. Kaplunger als Vorlage für die Kupfertreibarbeit, welche vergoldet wurde. Das 1:1 Modell hat eine Höhe von ca. 4,50 m.

### Umfang der Arbeiten:

Herstellen eines Bozzetto's im Maßstab 1:3  
Vergrößerung und Ausformulierung der Skulptur 1:1  
Ausführungszeit: März 2003 bis Dezember 2003

Die Qualität der Leistung des Bildhauers Andreas Artur Hoferick wurde von einer Expertenrunde begleitet, begutachtet und ohne Beanstandung und von folgenden Personen unter hoher Anerkennung abgenommen:

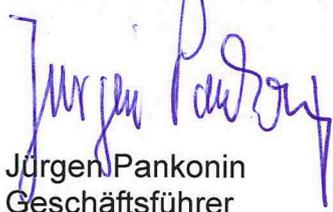
- Dr.Wolfgang Illert, Geschäftsführer der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
- Rudolf Böhm, Leiter der Steinrestaurierungswerkstatt der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
- Stiftung „Großes Waisenhaus zu Potsdam“ als Auftraggeber

Die Caritas war auf wenigen Fotos nur sehr unscharf zu erkennen und stellte eine große Herausforderung für den Bildhauer Andreas Hoferick dar.

Es ist dem Fachwissen, der Erfahrung und der intensiven Recherche der barocken Formenwelt um den Bildhauer R. Kaplunger von Andreas Hoferick zu verdanken, dass die Skulptur sich heute in ihrem alten Erscheinungsbild und dem Original der Caritas stilgetreu präsentiert.

Die Zusammenarbeit mit Herrn Andreas Hoferick gestaltete sich außerordentlich gut. Der hohen Belastbarkeit und herausragenden Selbstständigkeit des Bildhauers Andreas Hoferick und seinem Team ist es zu verdanken, dass die Skulptur in ihrer kolossalen Dimension im Anschluss an die Modellarbeiten fristgerecht und in der entsprechenden Qualität an die Metallwerkstatt ausgeliefert werden konnte.

Mit freundlichen Grüßen



Jürgen Pankonin  
Geschäftsführer